

20. De kunst van het leven. Het verhaal van het fluitspel. Deel 2: Creativiteit en levenskunst

Iedere levenskunstenaar wil met zijn kunst andere mensen bereiken, hen naar gelang hun temperament wakker schudden, voeden, nadenkend stemmen, blij maken. In deze zin zijn ook spirituele leraren levenskunstenaars en evenals zij zoeken ze naar geëigende middelen om de hun toevertrouwde leerlingen te bereiken.

Upaya betekent 'geschikt middel' en is een belangrijk werktuig voor iedere leraar. In het Westen weten we zeer goed wat met upaya bedoeld wordt, we noemen het creativiteit.

We zijn allemaal kunstenaars en mogen – ik beweer zelfs: moeten! – tot welzijn van alle wezens onze innerlijke muziek laten klinken, ook al kunnen we niet fluitspelen. We hoeven hiermee niet te wachten tot we grote ervaringen van licht en engelen en hemelse muziek hebben gehad. Nee, we beginnen eenvoudig schoonheid in ons dagelijks leven te scheppen, want – vergeet dit alsjeblieft niet – er is geen scheiding tussen 'binnen en buiten'.

De Boeddha, deze verstandige leraar, wist heel goed dat mensen verschillend zijn. Voor sommigen is het belangrijk dat ze de dagelijkse geneugten en zintuiglijke indrukken worden onthouden (...). Voor anderen is echter schoonheid zo onmisbaar als dagelijks brood.

Schoonheid scheppen die ons ware wezen tot leven wekt is geen luxe; integendeel, wie een grauw bestaan leidt – en zo'n bestaan kan goed gevuld zijn met geld en zogenaamd onmisbare bezittingen – maakt nooit contact met de innerlijke vrede en de subtiele onvoorwaardelijke vreugde die ons deel maken van ons ware wezen.

Schoonheid is in deze zin niet duur, je kunt ze in de meeste gevallen niet eens kopen en ze is vermoedelijk ook het tegendeel van weelde (...). Tegelijkertijd is ze heel concreet doordat ze in een behoefte aan kleur en klank voorziet en ze vormt een sleutel tot de onzichtbare deur waarachter ons ware thuis ligt.

Wanneer we op deze wijze met schoonheid leven, zal ze ons voeden en vervullen.

We hoeven niet fluit te leren spelen of schilder te worden om levenskunstenaar te zijn.

Huiswerksuggestie: Kijk hoe je meer schoonheid in je dagelijkse leven kunt brengen. Voer het uit.

20. De kunst van het leven. Het verhaal van het fluitspel. Deel 2: Creativiteit en levenskunst

Iedere levenskunstenaar wil met zijn kunst andere mensen bereiken, hen naar gelang hun temperament wakker schudden, voeden, nadenkend stemmen, blij maken. In deze zin zijn ook spirituele leraren levenskunstenaars en evenals zij zoeken ze naar geëigende middelen om de hun toevertrouwde leerlingen te bereiken.

Upaya betekent 'geschikt middel' en is een belangrijk werktuig voor iedere leraar. In het Westen weten we zeer goed wat met upaya bedoeld wordt, we noemen het creativiteit.

We zijn allemaal kunstenaars en mogen – ik beweer zelfs: moeten! – tot welzijn van alle wezens onze innerlijke muziek laten klinken, ook al kunnen we niet fluitspelen. We hoeven hiermee niet te wachten tot we grote ervaringen van licht en engelen en hemelse muziek hebben gehad. Nee, we beginnen eenvoudig schoonheid in ons dagelijks leven te scheppen, want – vergeet dit alsjeblieft niet – er is geen scheiding tussen 'binnen en buiten'.

De Boeddha, deze verstandige leraar, wist heel goed dat mensen verschillend zijn. Voor sommigen is het belangrijk dat ze de dagelijkse geneugten en zintuiglijke indrukken worden onthouden (...). Voor anderen is echter schoonheid zo onmisbaar als dagelijks brood.

Schoonheid scheppen die ons ware wezen tot leven wekt is geen luxe; integendeel, wie een grauw bestaan leidt – en zo'n bestaan kan goed gevuld zijn met geld en zogenaamd onmisbare bezittingen – maakt nooit contact met de innerlijke vrede en de subtiele onvoorwaardelijke vreugde die ons deel maken van ons ware wezen.

Schoonheid is in deze zin niet duur, je kunt ze in de meeste gevallen niet eens kopen en ze is vermoedelijk ook het tegendeel van weelde (...). Tegelijkertijd is ze heel concreet doordat ze in een behoefte aan kleur en klank voorziet en ze vormt een sleutel tot de onzichtbare deur waarachter ons ware thuis ligt.

Wanneer we op deze wijze met schoonheid leven, zal ze ons voeden en vervullen.

We hoeven niet fluit te leren spelen of schilder te worden om levenskunstenaar te zijn.

Huiswerksuggestie: Kijk hoe je meer schoonheid in je dagelijkse leven kunt brengen. Voer het uit.